



Projet européen Erasmus+ 2014-2017

Allemagne-France-Hongrie-République Tchèque

Musik kreativ+

Encourager et favoriser la créativité et l'esprit d'entreprise par la musique, la *Performance* et la collaboration culturelle¹.

Musik kreativ+ propose de développer un programme international de formation pour les enseignants (étudiants futurs enseignants et les titulaires déjà en poste).

Musik kreativ+ a pour objectif général la création d'outils pour favoriser le développement de la créativité et l'esprit d'entreprise à travers la musique, la performance et la coopération culturelle. Le programme pose la production musicale et la *Performance* comme point d'appui pour développer les compétences fondamentales et transversales propres à la créativité et à l'esprit d'entreprise.

L'aspect innovateur et singulier réside dans le lien entre le développement de la créativité et celui de l'esprit d'entreprise en collaboration avec des partenaires culturels dans un cadre européen. Au-delà des compétences cognitives et sociales, le monde du travail requiert des compétences créatives qui encouragent les divergences de pensées et permettent de sortir des sentiers battus. Dans le domaine de la recherche sur la créativité comme dans celui de la recherche sur l'esprit d'entreprise, on retrouve des aspects communs qui seront stimulés dans le programme d'éducation par la production musicale.

Les participants et partenaires de ce programme vont se trouver face à un vaste champ d'éducation culturelle, entrer en dialogue avec les partenaires, prendre en compte les ressources existantes et créer des liens entre les ressources existantes et leurs propres idées musicales. Tous animés par une forte motivation, un esprit d'initiative et une grande persévérance, ils sont prêts à porter ces idées par deçà les frontières.

Pour beaucoup d'élèves, rencontrer la culture est devenu « étrange(r) », à la fois en raison des contextes sociaux et des parcours d'éducation propres à chacun.

¹ Titre du projet : *Förderung von Kreativität und Entrepreneurship durch Musik, Performance und kulturelle Zusammenarbeit.*



En ce qui concerne la musique, les cours ont été réduits ou même complètement supprimés dans la plupart des écoles d'Europe. Pour compenser ces déficits, les lieux institutionnels de rencontres culturelles sont en nombre insuffisant.

Musik kreativ+ propose de développer, de tester et de mettre en place de façon durable un programme international de formation pour les enseignants, avec pour objectif celui de renforcer leurs compétences dans le domaine des méthodes créatives. Le programme proposera aux enseignants des outils pour amener leurs élèves à créer, à présenter et à promouvoir leurs propres productions musicales.

Un autre aspect important du projet est la collaboration avec des partenaires culturels. Ces partenariats entre formation et emploi au niveau national et international engendrent une coopération pour encourager l'innovation et l'échange de bonnes pratiques dans le domaine de l'éducation (<http://www.erasmusplus.fr/>).

4 pays - 12 partenaires (universités, artistes, établissements scolaires) s'associent sur 3 années à la réflexion sur les étapes de la création d'un projet musical de la conception à la réalisation scénique : conception, mise en place, tests, évaluations, ajustements, conférences internationales, édition d'un matériel pédagogique, formations.

Le projet se place sur un plan international et permet la participation de groupes hétérogènes prenant en compte l'aspect individuel. La communication sur et par la musique s'effectuera dans la mesure du possible de façon non verbale et dans la langue universelle qu'est la musique.

L'objectif est de créer un matériel pédagogique qui permette aux enseignants de s'appuyer sur un répertoire et une méthodologie pour les accompagner dans les démarches d'invention et de création dans le cadre de rencontres avec des musiciens professionnels.

Ce matériel sera le fruit de trois années de travail menées avec l'équipe des formateurs-enseignants et enseignants-chercheurs, des étudiants et des artistes, alimenté par les expériences et un accompagnement régulier dans les classes et par des phases intensives de travail, de rencontres et d'échanges avec les partenaires européens aboutissant à une présentation publique commune : une *Performance* avec les élèves des quatre pays partenaires et les artistes professionnels. Un focus particulier sera mis sur la question de la créativité et de la création musicale à l'école en lien direct avec des musiciens professionnels et avec des répertoires de tous styles.

La première année sera celle de la conception du projet avec les artistes, les enseignants, les formateurs et les étudiants et de différentes phases de tests : préparation de la mise en application dans les écoles, rencontre des partenaires, échanges et contacts réguliers pour une mise en place en parallèle et connectée entre les quatre pays partenaires.



La seconde année sera une année de tests, de mise en application, d'évaluation et d'optimisation des matériaux au niveau national avec les enseignants (captations vidéo et enregistrements), avec les élèves en classe, ainsi que l'échange, les tests et l'évaluation des matériaux avec les enseignants et les partenaires culturels au niveau transnational. Les matériaux des quatre pays seront réunis et présentés par tous les partenaires au cours de deux semaines d'ateliers et présentés lors d'une manifestation publique commune (*Performance*).

La troisième année sera celle de l'optimisation des matériaux pédagogiques pour déboucher sur un programme de formation. Le matériel final donnera des pistes de travail déjà validées sur le terrain, et des extraits sonores et/ou audiovisuels à ré-exploiter par des enseignants, des professeurs de musique et des musiciens intervenants dans les classes du primaire et du secondaire. Les résultats des travaux seront présentés lors des ateliers transnationaux organisés pour la conférence finale qui aura lieu à Strasbourg.

Musik kreativ+ envisage de créer une plate-forme Internet multilingue accessible à l'échelle internationale, qui permettra le partage des productions du projet telles que les publications, l'enseignement / apprentissage des matériaux (incluant les vidéos éducatives). Les matériaux d'enseignement seront intégrés dans la formation européenne des enseignants.

Tous les participants au projet pourront bénéficier des productions et de l'expertise acquise dans le domaine de la conception pédagogique innovante. L'interaction de ces partenariats européens permettra d'acquérir une connaissance interculturelle.

Les compétences clés telles que compétences sociales et entrepreneuriales, sensibilisation et expression culturelles seront renforcées pour tous les participants.

Le libre accès aux matériaux pédagogiques et le dispositif de mise en commun et de circulation entre les pays fera la valeur ajoutée européenne du projet.

À l'échelle européenne **Musik kreativ+** forge des collectifs pédagogiques dans le domaine de la pédagogie musicale, la créativité, l'esprit d'entreprise, la performance, renforçant ainsi la position de l'Europe sur le marché mondial de l'enseignement supérieur.



Pour le CFMI de Sélestat-département de la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg, **Musik kreativ+** prend appui sur la formation du musicien intervenant² : intégrer des pratiques pédagogiques pour favoriser l'expression, solliciter l'imagination et la créativité, ouvrir des voies d'accès à la musique et à la culture en général par la pratique musicale et le développement de la créativité.

Le CFMI relève dans **Musik kreativ+** l'intérêt particulier de travailler sur le lien entre art, culture et monde du travail par le biais de la création musicale.

Le CFMI pour Musik kreativ+ s'associe à l'ESPE Strasbourg en résonance au projet IDEX DiCrA « Didactique de la création artistique » lancé en 2014.

Partenaires du projet pour la France :

Université de Strasbourg (CFMI et ESPE³)
Hanatsu miroir Strasbourg (ensemble de musique contemporaine)
Ecole élémentaire Quartier Ouest (école Wimpfeling) Sélestat

Partenaires du projet pour l'Allemagne :

Pädagogische Hochschule Freiburg
Ensemble Recherche Freiburg (ensemble de musique contemporaine)
Friedrich-Gymnasium Freiburg

Partenaires du projet pour la Hongrie :

Szegedi Tudományegyetem Université Szeged (Institut de Musique)
Pulzus Plusz Kft. Budapest (quatuor à cordes)
Krudy Altalanos Iskola Budapest

Partenaires du projet pour la République Tchèque :

Masarykova Univerzita Université Brno Stred (Institut de Musique)
Hornacka cimbalova muzika PG Lipov (ensemble de musique traditionnelle)
Zakladni skola a materska skola J. Hlubika Lipov

² Le musicien intervenant est un musicien professionnel, artiste et pédagogue, qui intervient sur projet dans les écoles maternelles et élémentaires en collaboration avec les enseignants, dans les lieux d'enseignement de la musique (éveil musical, ateliers d'improvisation, pratiques vocales et instrumentales, encadrement de pratiques amateurs), dans les crèches et auprès de divers publics. Le musicien intervenant participe au développement culturel de l'enfant et au développement culturel territorial. Les CFMI sont des centres de formation de musiciens intervenants, modèle de formation unique en Europe.

³ École supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Strasbourg